

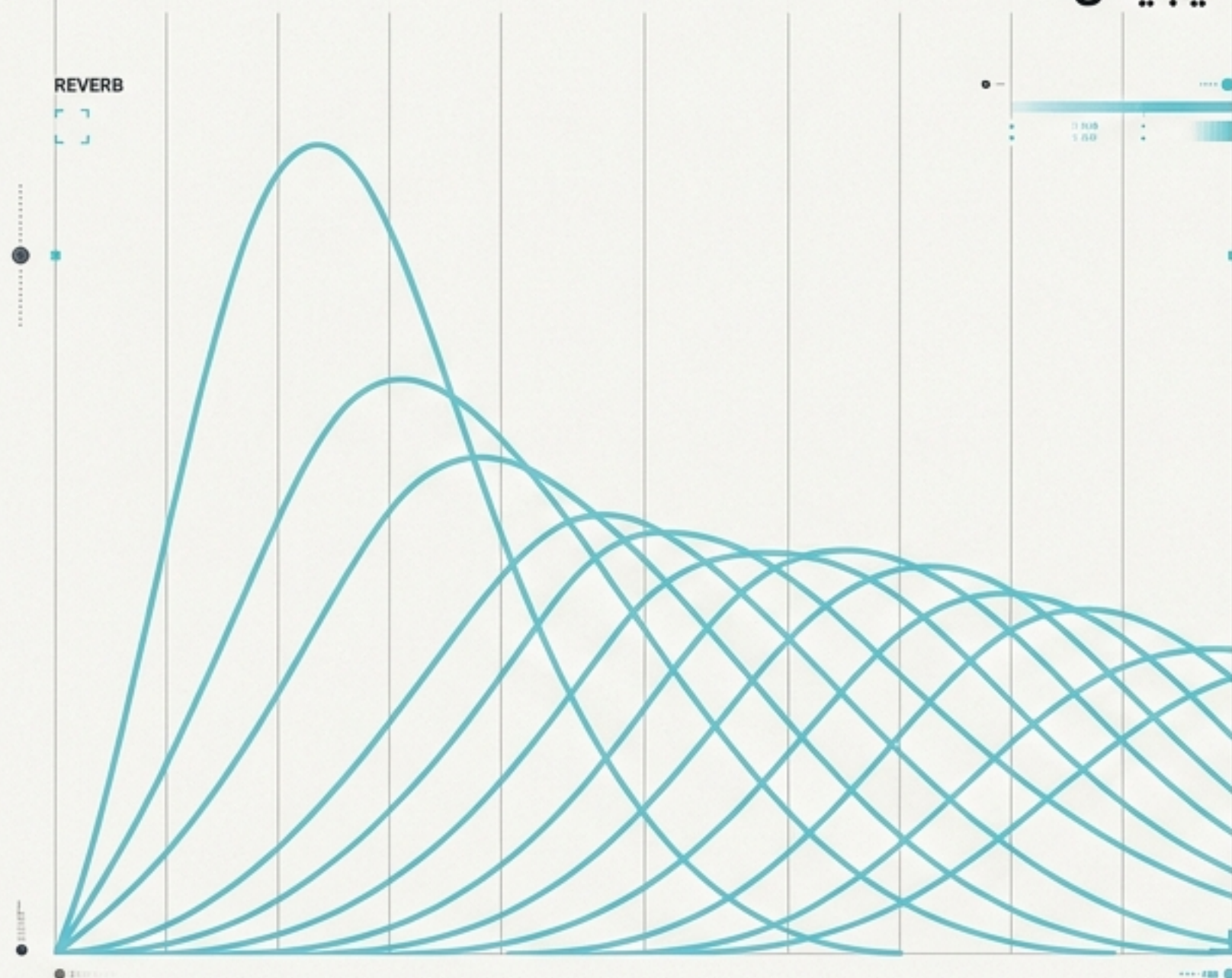


کالبدشکافی ValhallaFutureVerb

راهنمای بصری طراحی فضا و اکو برای تولیدکنندگان موسیقی

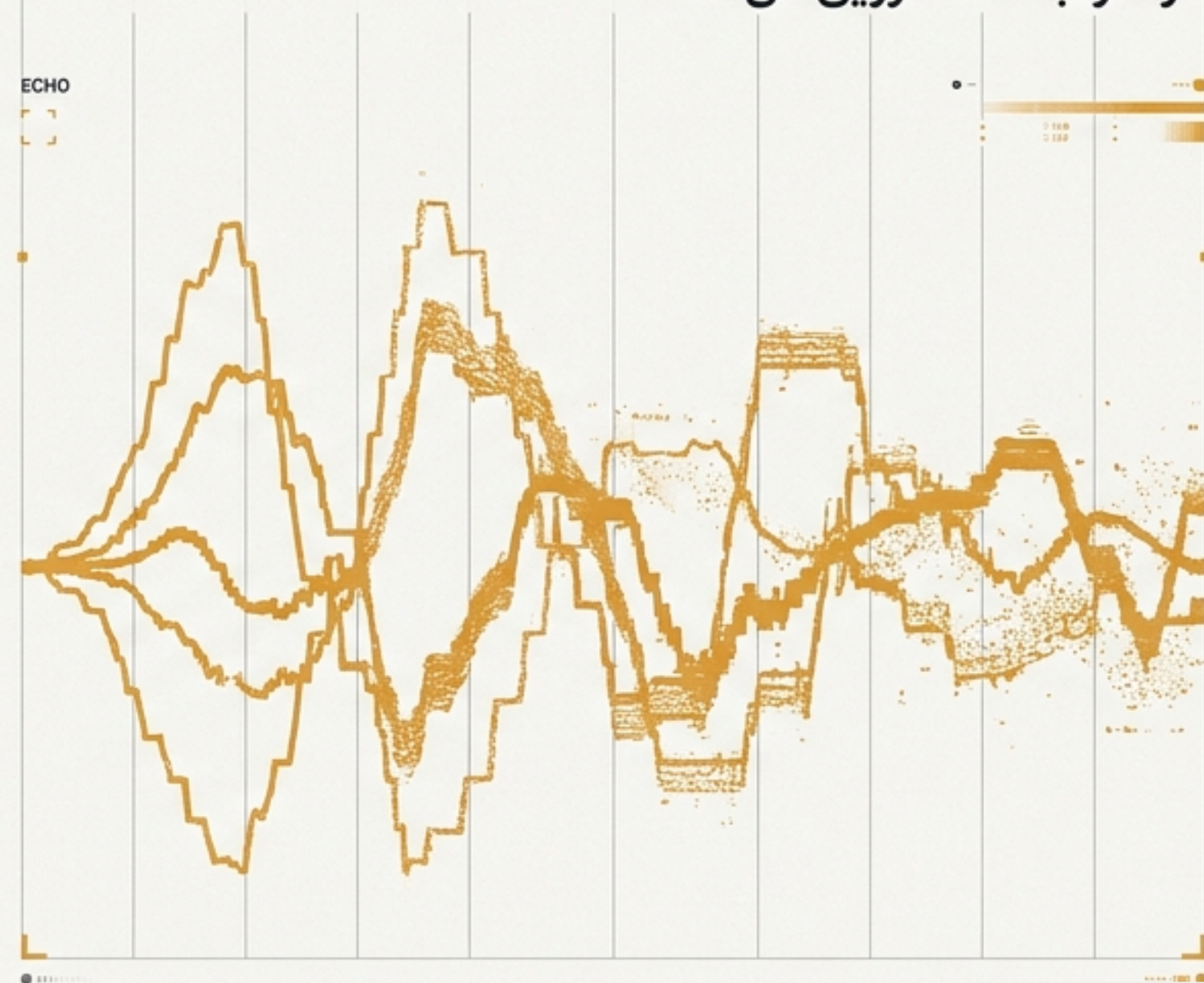
فلسفه طراحی: شفافیت مطلق

ریورب‌های بی‌نقص. حاصل ۸ سال تحقیق برای خلق فضاهایی کاملاً طبیعی، بدون هیچ‌گونه رنگ‌آمیزی فلزی یا آرتیفکت‌های دیجیتال.



در کنار بافت‌های پیچیده

اکوهای دارای کاراکتر. برای جبران شفافیت ریورب، ۱۲ حالت اکو (از نوارهای مغناطیسی قدیمی تا گرانولار تاریک) بافت و گرما گرما را به صدا تزریق می‌کنند.



بخش MIX / WIDTH:
کنترل‌های سراسری. شامل
دکمه حیاتی Mix Lock برای
قفل کردن مقدار خیس/خشک
هنگام مرور Preset ها.

موتور REVERB: طراحی
طراحی ابعاد و تراکم فضا.

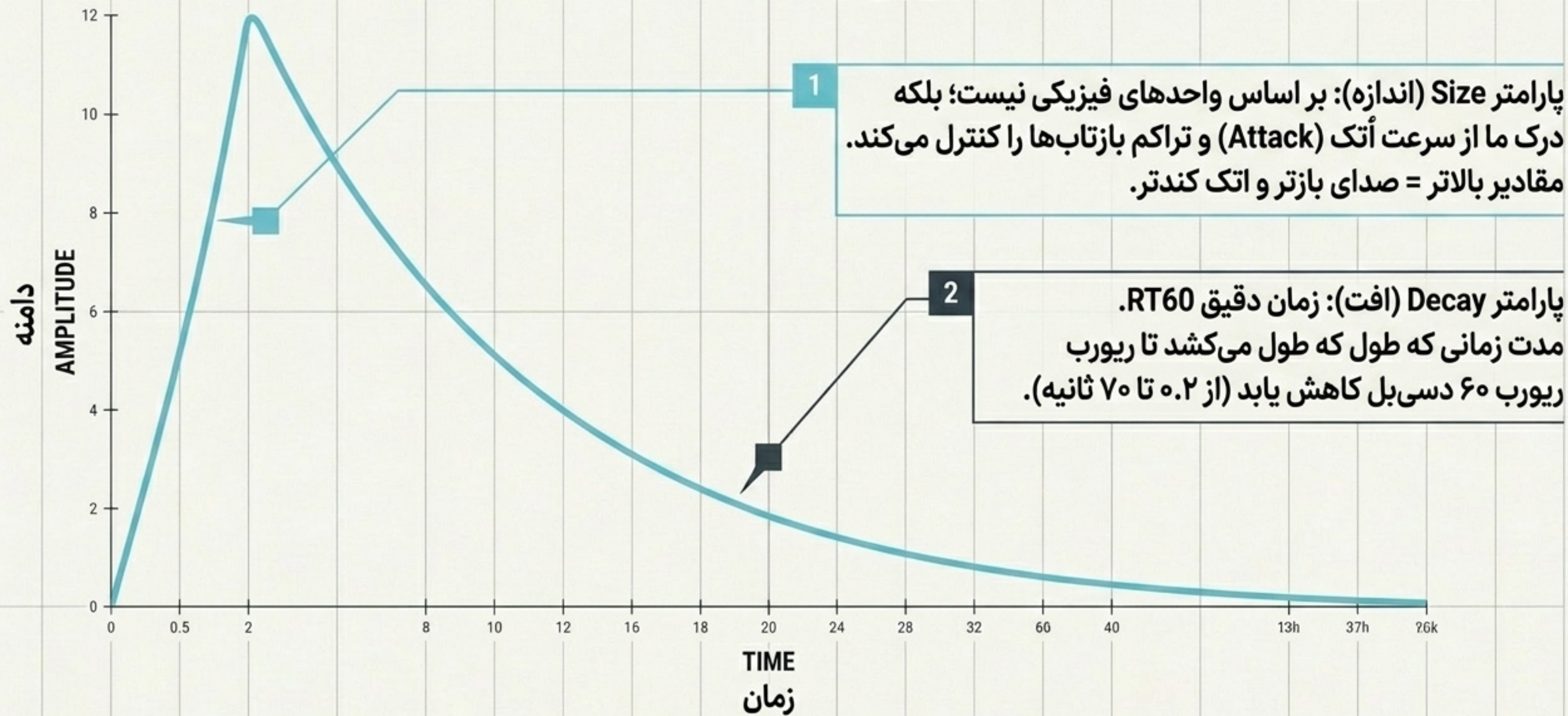
موتور ECHO: شکل‌دهی به
تاخیرها، درایو و گستردگی
(Spread).

بخش MODULATION:
افزودن حرکت و گرس (Chorus)
به سیگنال‌ها.

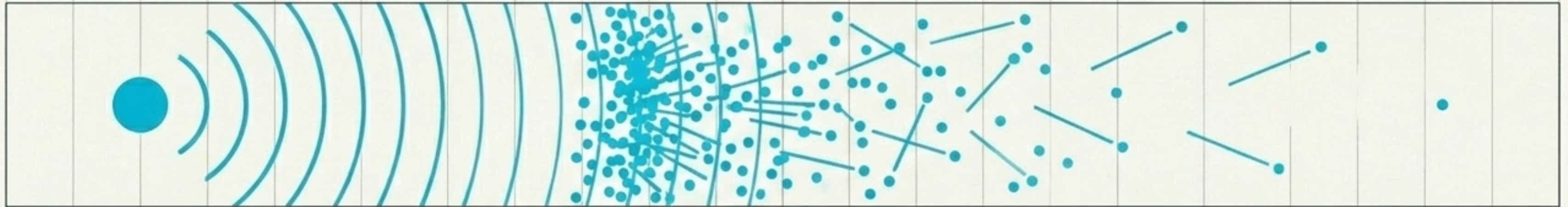
بخش EQ / COLOR:
مجسمه‌سازی فرکانسی و تغییر کاراکتر کلی.



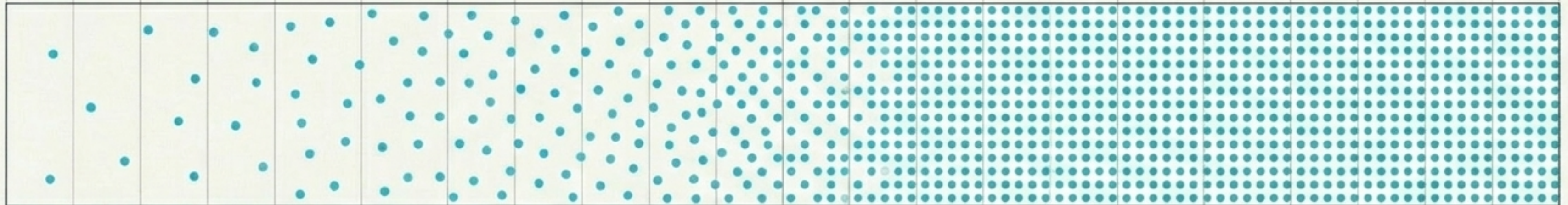
شکل دهی به فضا: Size در برابر Decay



موقعیتیابی و بافت: Early/Late و Density

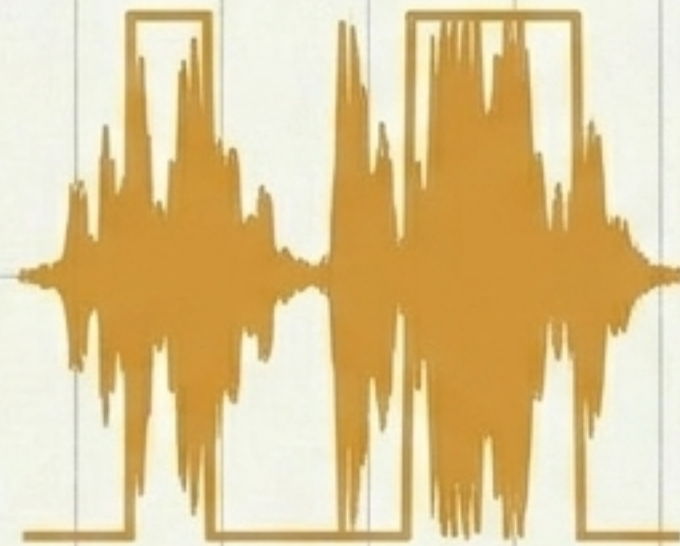
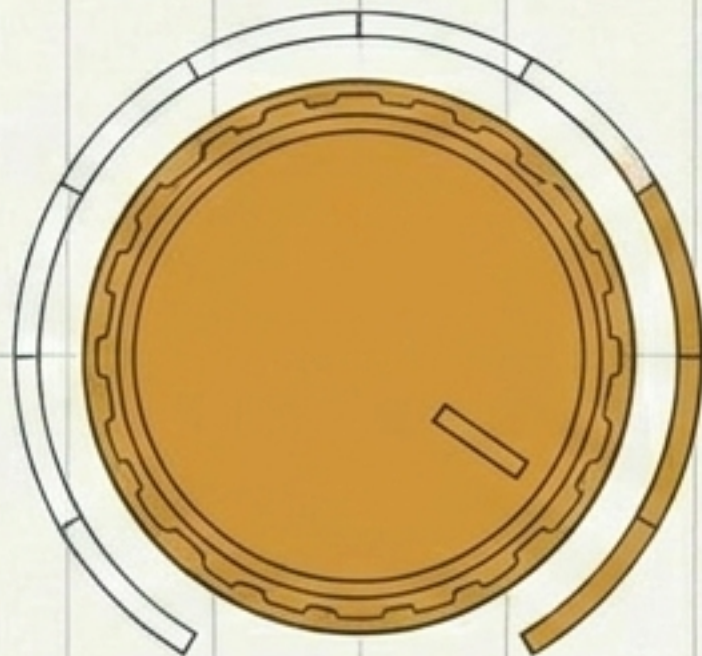


پارامتر Early/Late: مقادیر کم = بازتاب‌های اولیه بیشتر (احساس نزدیکی به منبع صدا).
مقادیر زیاد = شنونده در فاصله دورتری از منبع قرار می‌گیرد (اتک کندتر).

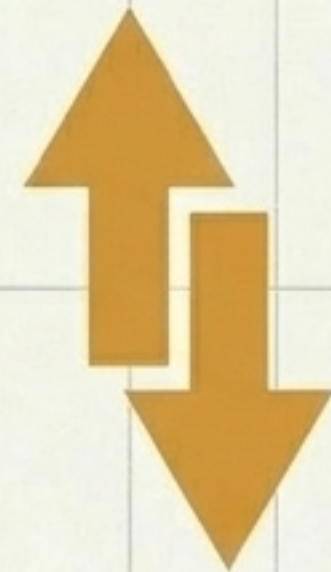
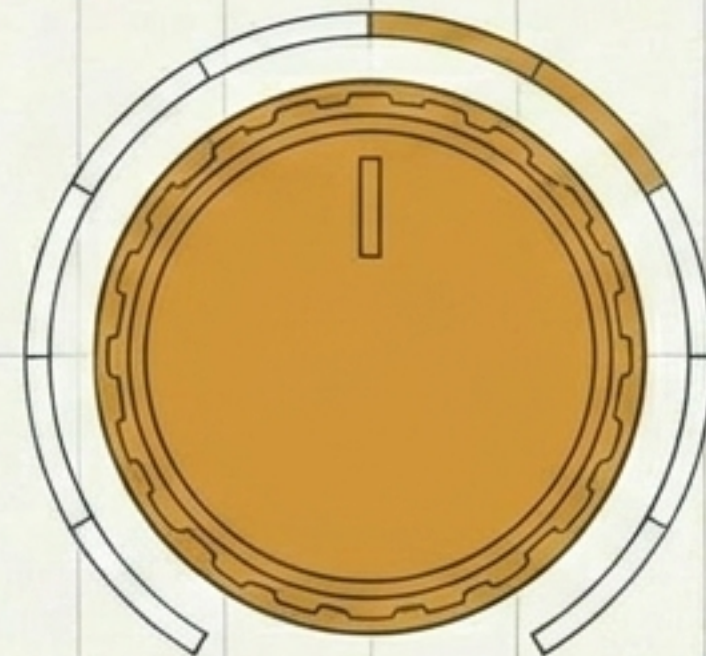


پارامتر Density: بر خلاف ریورب‌های قدیمی، افزایش تراکم هیچ زنگ فلزی ایجاد نمی‌کند.
مقادیر بالا یک ریورب کاملاً صاف و مخملی می‌سازد.

موتور اکو: شکل دهی به کاراکتر

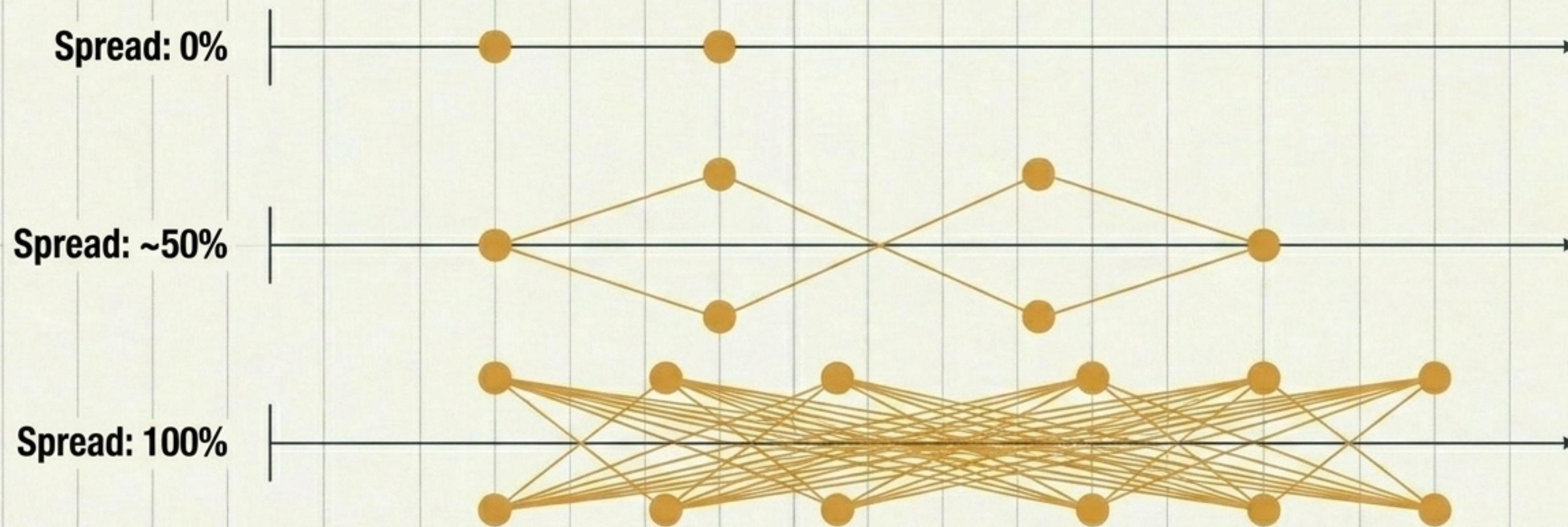


پارامتر Drive: بسته به حالت اکو، میزان کمپرسور (در حالت Modern) یا اشباع نوار مغناطیسی (Tape) را کنترل می‌کند.



پارامتر Detune: در حالت‌های گرانولار جایگزین Drive می‌شود. کانال چپ و راست را بر اساس سنت (Cents) تغییر کوک می‌دهد تا صداها ی عظیم خلق کند.

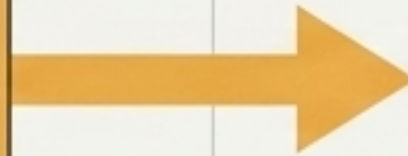
جادوی Spread: از یک اکوی ساده تا شبکه‌ای عظیم



این پارامتر، یک اکوی استریوی ساده را به شبکه‌ای پیچیده از ۴ یا ۸ صدای تاخیردار (Delay Network) تبدیل می‌کند.
با ترکیب Spread و Feedback، ریورب‌هایی متراکم بسازید.

مسیر سیگنال (Routing): فرمول مخفی FutureVerb

ECHO



REVERB

حالت Echo -> Rev: سیگنال ابتدا اکو می‌شود، سپس وارد فضای ریورب می‌گردد. ایده‌آل برای برای شبیه‌سازی Plate های استودیویی دهه ۶۰ که با نوار مغناطیسی تاخیر داده می‌شدند.

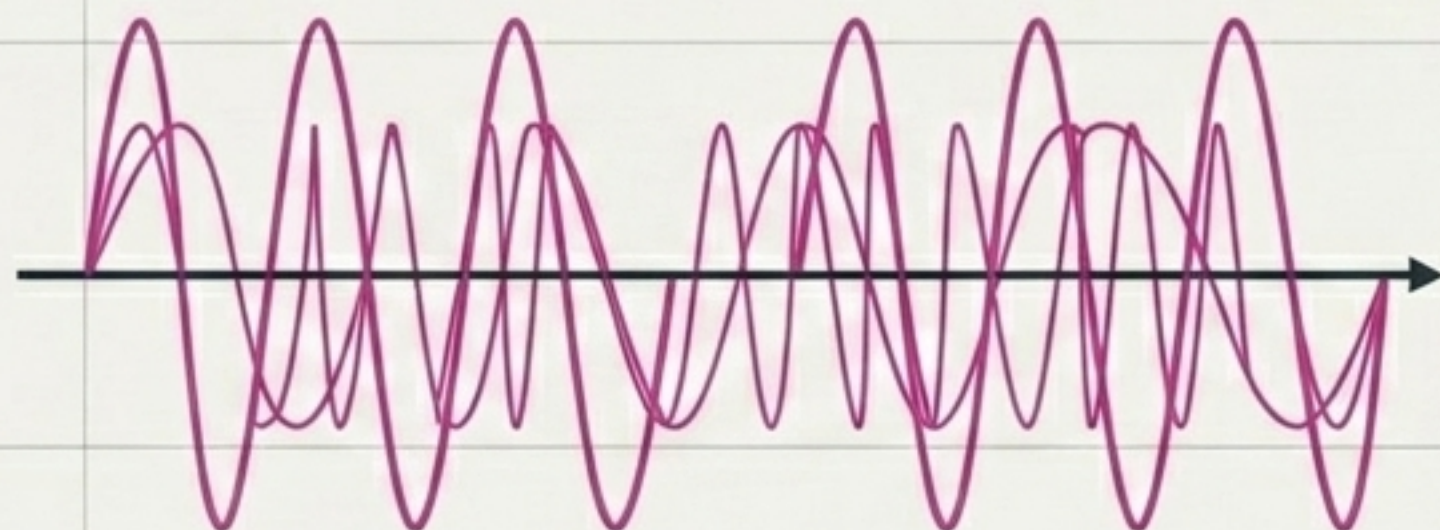
REVERB



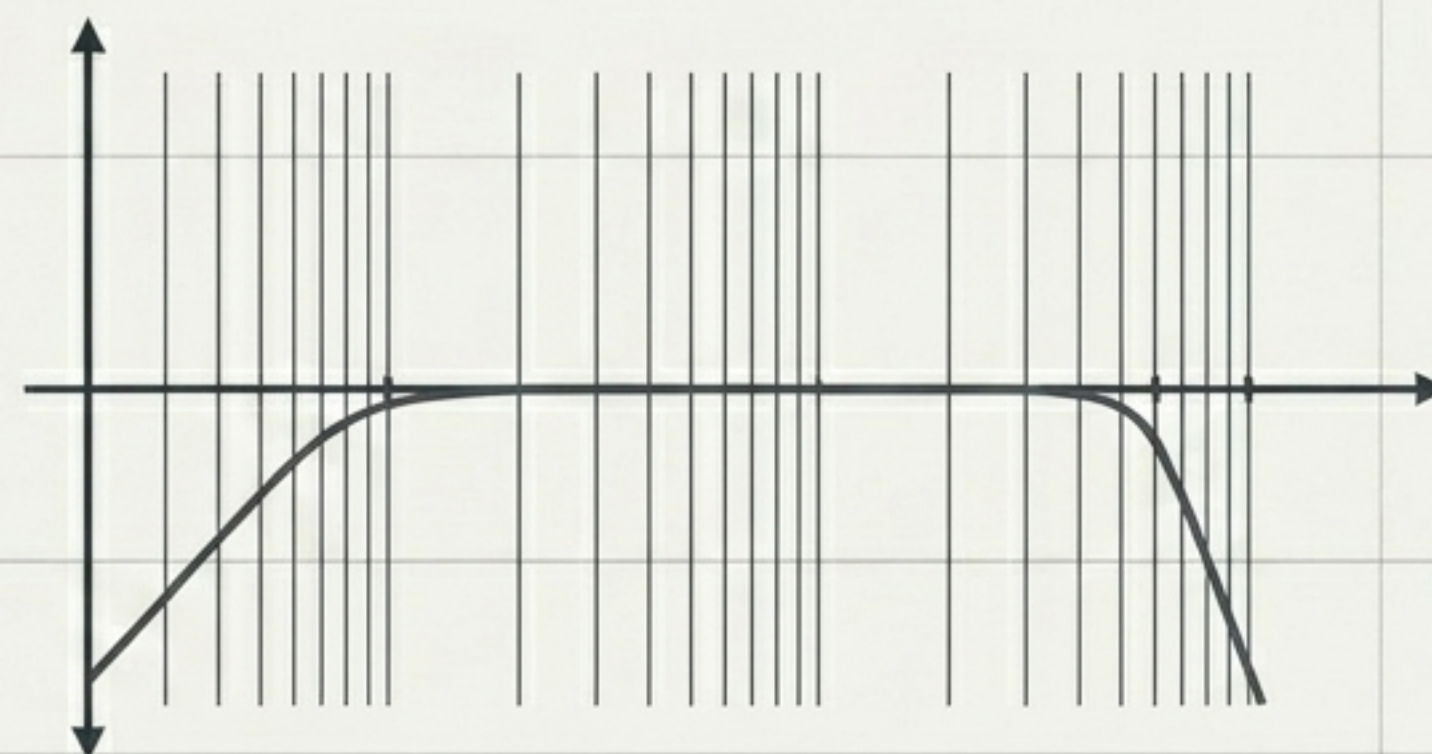
ECHO

حالت Rev -> Echo: خروجی ریورب وارد موتور اکو می‌شود. ایده‌آل برای خلق فضاهای وهم‌آلود و افکت‌های Shimmer قدرتمند.

ابزارهای پرداخت نهایی: EQ و Modulation

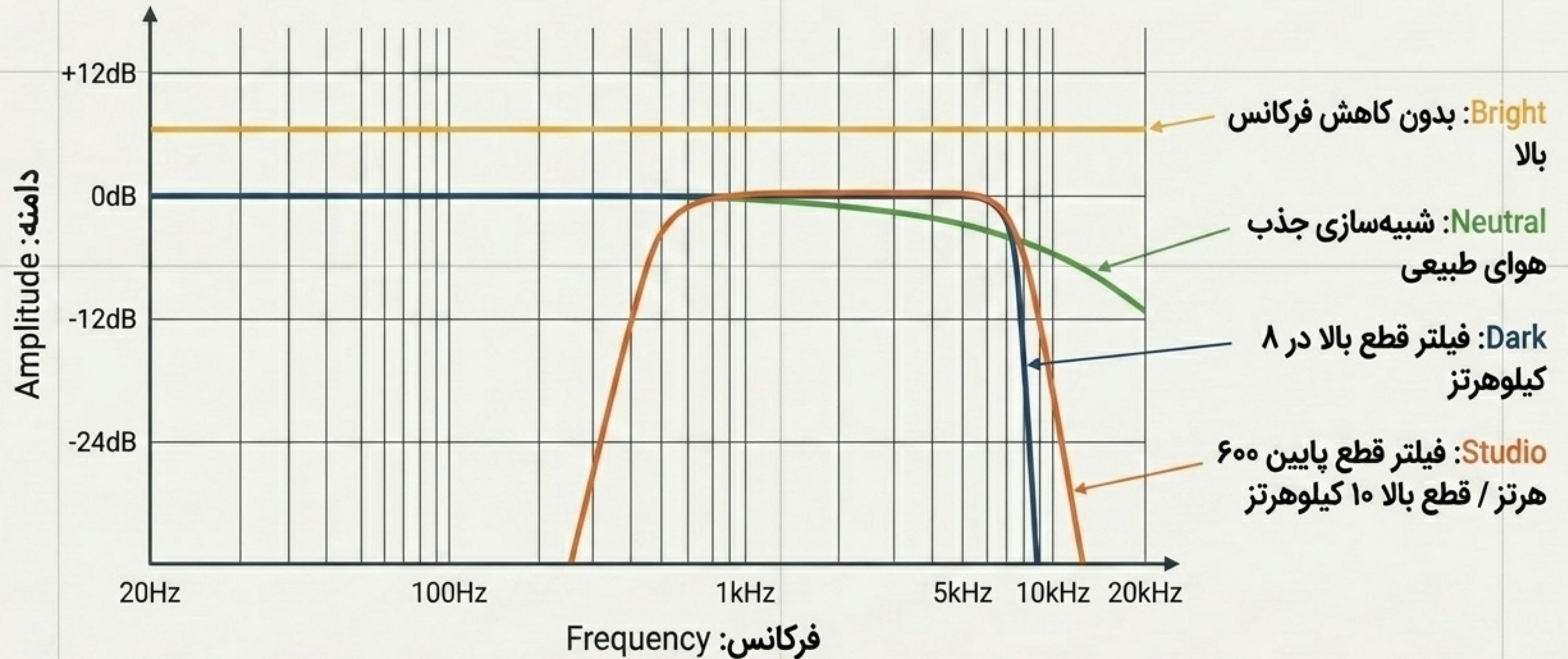


بخش Modulation (مگنتا): دهها LFO تصادفی موتور ریورب را کنترل می‌کنند. Mod Rate فرکانس نوسان و Mod Depth عمق افکت را تعیین می‌کند. برای فضاهای واقع‌گرایانه، Depth را روی صفر بگذارید.



بخش EQ (خاکستری): فیلترهای Low Cut و High Cut روی هر دو موتور تاثیر می‌گذارند. نکته کلیدی: Low Cut در مقادیر پایین می‌تواند به عنوان تقویت‌کننده فرکانس‌های بم برای ساخت کلیساهای تاریک عمل کند!

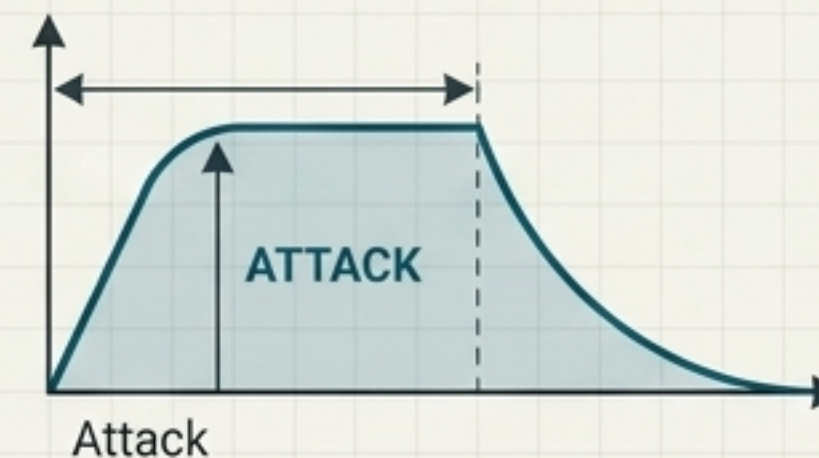
حالت‌های Color: تغییر فوری اتمسفر



پالت ریورب (بخش اول): فضاهای واقع‌گرایانه

حالت (Mode)	ویژگی اتک و فرکانس بم	بهترین کاربرد
Room	شفافیت بی‌نظیر	درامز و امبینس وکال
Chamber	متراکم‌تر، فرکانس بم بیشتر	ریورب کلاسیک استودیویی
Plate	اتک سریع، بدون آرتیفکت	درخشندگی دیجیتال با کنترل دقیق
Hall	اتک متوسط/کند، فضای باز	ارکسترال و وکال‌های حماسی
Cathedral	اتک کند، فرکانس بم بسیار عظیم	سینتی‌سایزرها و فضاهای گران‌قیمت

پالت ریورب (بخش دوم): فضاهاى امبینت و عجیب



ویژگی صوتی	مکانیسم	حالت (Mode)
ایده‌آل برای پدهای سینتی‌سایزر و امبینت گیتار	کنترل دقیق روی اتک و افت	Space
ایجاد ابر صوتی و فریز کردن صدا تا ده‌ها ثانیه	افت کاملاً ایستا (Flat). مقدار Size طول زمان را تعیین می‌کند	Frozen
ریورب‌های ریتمیک کلاسیک با تراکم بسیار بالا	قطع ناگهانی (Gate time تا ۱ ثانیه)	Nonlin

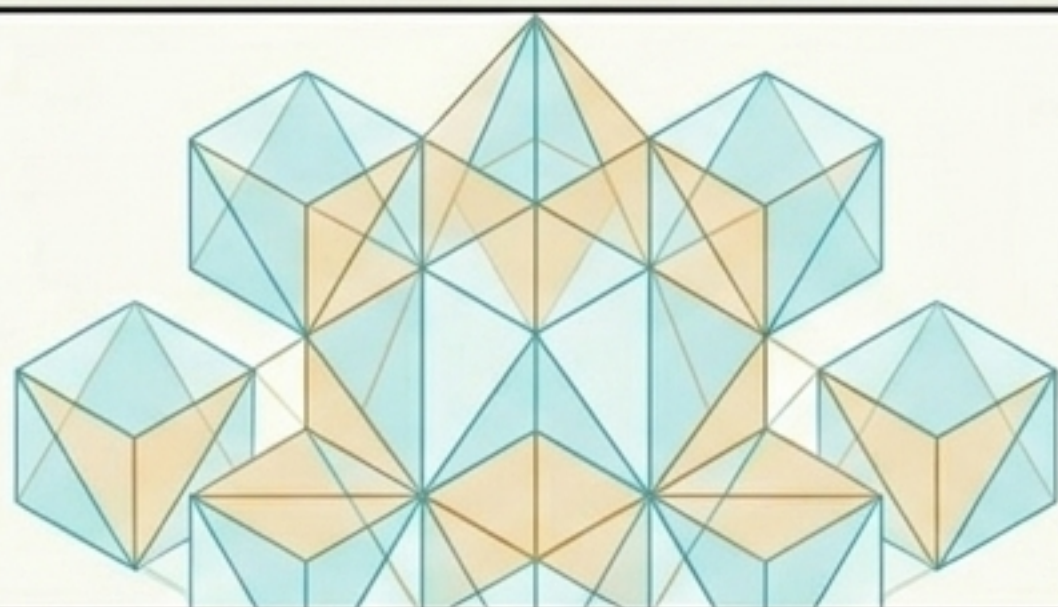
پالت اکو (بخش اول): تاخیرهای کلاسیک

حالت اکو (Classics)	نوع درایو / الگوریتم	کاراکتر صوتی
Modern	فشرده‌سازی (Compression)	شفاف و مدرن، ایده‌آل برای Pre-delay تمیز
Tape	اشباع نوار (Saturation)	گرم، نوستالژیک با نوسانات Wow/Flutter
Digital	اعوجاج ۱۲ بیتی	کرانچی، نویز کوانتیزاسیون، فیلتر High-cut شدید
Analog	Companing	تاریک اما شفاف‌تر از پدال‌ها، نوسان خارج از مرکز
LoFi	اوردرایو + نویز	کثیف، مبهم، شبیه‌سازی نوار مغناطیسی فرسوده

پالت اکو (بخش دوم): تغییر کوک و معکوس‌ها

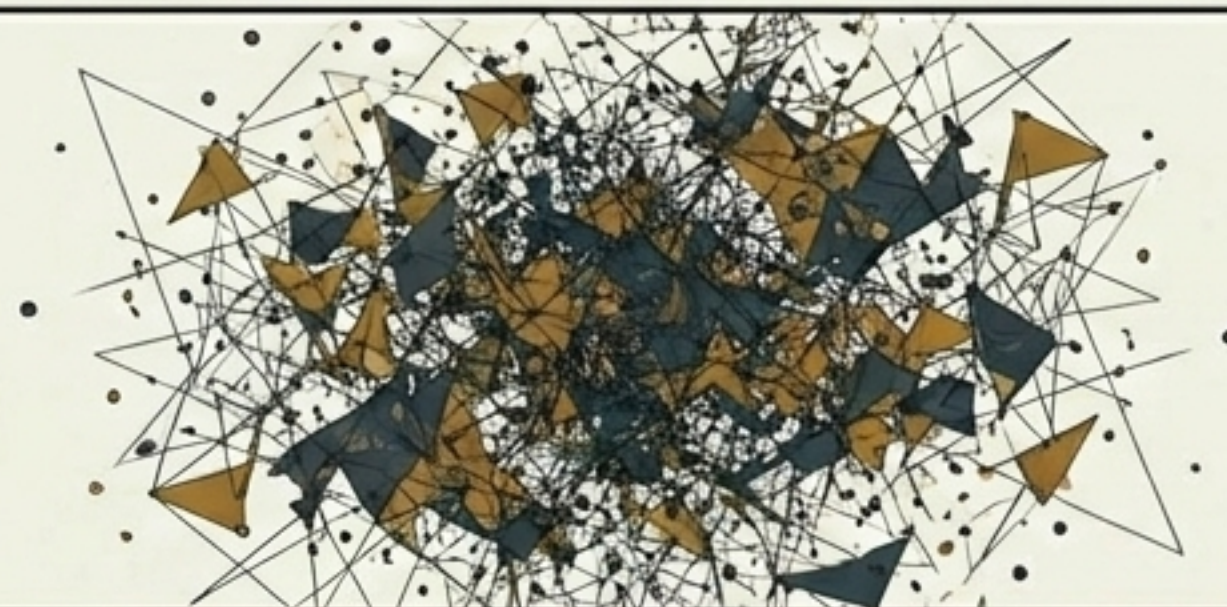
نتیجه	مکانیسم	حالت اکو
صدای گران قیمت اواخر دهه ۸۰	دو تاخیر بسیار شفاف با تغییر کوک (چپ/راست)	↔ Detune
اکوهای رازآلود و مبهم	دانه‌های معکوس (اندازه دانه = زمان تاخیر)	↶ Reverse
ساخت Shimmer های درخشان	۴ تاخیر یک اکتاو بالاتر	↑ ReverseUp
شیمرهای تاریک و وهم‌آلود	۴ تاخیر یک اکتاو پایین‌تر	↓ ReverseDown
ترکیبی حماسی برای فضاهاى عظیم	۲ تاخیر بالا، ۲ تاخیر پایین	↕ ReverseUpDown

پالت اکو (بخش سوم): پردازش گرانولار افراطی



حالت Sparkle

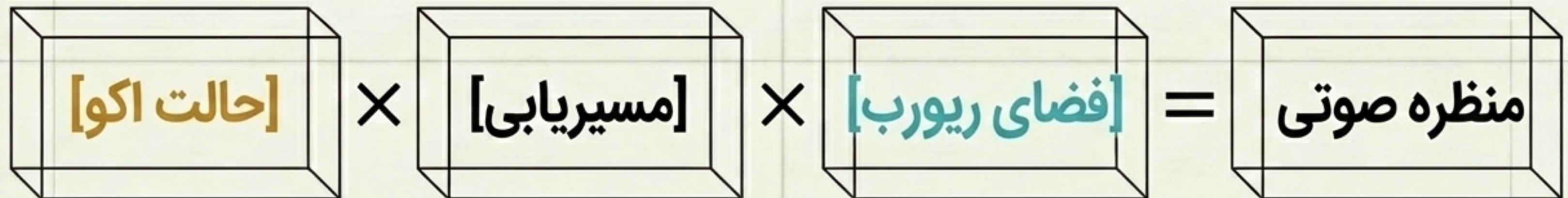
تغییر کوک شفاف.
تا ۸ تاخیر گرانولار با دانه‌های بسیار طولانی (یک اکتاو بالاتر).
بدون هیچ‌گونه نویزِ ماجولیشن.
نتیجه: شیمر شفاف، شیشه‌ای و آسمانی.



حالت Swarm

روی تاریک Sparkle.
هشت تاخیر گرانولار تنظیم شده برای حداکثر دیسونانس.
تبدیل کلاسترهای صوتی به فواصل پنجم و اکتاو.
ایده‌آل برای پهپادهای صوتی (Drones) و موسیقی ترسناک.

فرمول FutureVerb: طراحی مناظر صوتی بی‌نهایت



اتمسفر تاریک و ترسناک	شیر سینمایی عمیق	جادوی استودیویی دهه ۶۰
Swarm + Echo->Rev + Cathedral تاخیرهای دیسונانت و وهم‌آلود که در یک فضای عظیم با فرکانس‌های بم اغراق‌شده طنین‌انداز می‌شوند.	Sparkle + Rev->Echo + Space دم طولانی ریورب که توسط موتور گرانولار به اکتاوهای بالاتر و شیشه‌ای تجزیه می‌شود.	Tape + Echo->Rev + Chamber اکوی اشباع شده نوار مغناطیسی که مستقیماً به یک فضای بسته متراکم برخورد می‌کند.